

ROADMAP

je werk beschermen

Je hebt een artistiek idee en werkt dat uit. Wat kan je doen om je werk zo goed mogelijk te beschermen? Met deze roadmap helpen we je op weg:

1. JE HEBT EEN IDEE

Belangrijk: een idee of concept is niet beschermd.

ONS ADVIES

- Wees je bewust van welke informatie je met wie deelt.
- Overweeg een vertrouwelijkheidsovereenkomst.
– bv. wanneer je een uniek idee hebt en je een partner zoekt voor de realisatie daarvan
- Doe de [ideeSCAN](#). Deze kan helpen om te ontdekken op welke vlakken je je idee wél kan beschermen.



2. JE REALISEERT JE IDEE

Vanaf het moment dat je je idee uitwerkt in een concreet en origineel werk, is dat werk automatisch [beschermd onder het auteursrecht](#). **Let op:** je moet ook kunnen bewijzen dat het jouw werk is.

ONS ADVIES

- Maak je werk publiek.
- Markeer je werk met ©, je naam en het jaartal van realisatie.
- Bewaar bewijsmateriaal. – bv. schetsen, demo-opnames, e-mails,...
- Laat eventueel je idee of concept registreren.
– bv. via [i-Depot](#) of een collectieve beheersvennootschap (dat creëert op zichzelf geen bescherming, maar zorgt ervoor dat dat idee of concept een vaste datum met bewijswaarde krijgt)
- Onderzoek of technologische hulpmiddelen je kunnen helpen.
– bv. NFT's



3. IEMAND WIL JE WERK GEBRUIKEN

Wanneer iemand je werkt wenst te gebruiken, dan heeft die jouw [toestemming](#) nodig. Maak duidelijke [schriftelijke afspraken](#). Denk goed na: **wat mag men doen met je werk?**

Durf onderhandelen, het zijn jouw rechten. – bv. een label releast je album en gebruikt je muziek voor promotionele activiteiten, een magazine publiceert een foto van jou of je ontwikkelt een logo voor een organisatie

ONS ADVIES

- Denk na hoeveel en welke rechten je afstaat. Je hebt de keuze tussen:
 - een overdracht van vermogensrechten = je geeft een algemeen recht om je werk voor verschillende doelen te gebruiken
 - een licentie = je geeft de toestemming om het werk enkel voor één doel of een aantal specifiek omschreven doelen te gebruiken
- Leg vast hoelang en in welk gebied de overdracht of licentie geldt.
- Leg vast hoeveel de overnemer betaalt voor de overdracht of licentie (ook als het gratis is).
– je mag naast een vergoeding voor een prestatie, een afzonderlijke vergoeding vragen voor het gebruik van je werk; dit kan een vast bedrag zijn, maar je mag ook bijkomende, variabele vergoedingen vragen (bv. een percentage van bepaalde inkomsten of een bedrag per verkocht exemplaar)



4. JE KAN LID WORDEN VAN EEN BEHEERSVENNOOTSCHAP

Het is geen verplichting, maar het kan een interessante piste zijn, aangezien [beheersvennootschappen auteursrechten innen](#) wanneer anderen jouw werk gebruiken. – bv. wanneer je foto in een magazine getoond wordt

VOORDELEN LIDMAATSCHAP:

- Efficiëntie – het is voor jezelf heel moeilijk/onmogelijk om te controleren waar je werk overal wordt gebruikt
- Internationaal bereik – innen van rechten voor gebruik van je werk in het buitenland
- Soms enige manier om vergoeding te krijgen
- Andere vormen van ondersteuning van leden – bv. juridische of financiële ondersteuning

Let op: je staat (gedeeltelijk) de controle over de exploitatie en inning van je auteursrechten af. Bekijk goed de voorwaarden van je lidmaatschap om te begrijpen wat je nog wel en niet kan doen.



Aarzel niet om actie te ondernemen. Niemand mag je werk gebruiken zonder je toestemming, behalve als een specifieke [uitzondering](#) van toepassing is. Je bent dus volledig in je recht als je wilt optreden tegen het gebruik van je werk zonder toestemming.

ONS ADVIES

- Je kan als eerste stap de persoon in kwestie contacteren en uitnodigen om te onderhandelen over het gebruik van je werk.
- Als die persoon zich niet op een geldige uitzondering kan beroepen en weigert in te gaan op jouw uitnodiging, dan kan je de persoon in gebreke stellen en een schadevergoeding en/of stopzetting vragen.
- Je kan juridisch advies inwinnen en naar de rechter stappen.

5. JE RECHTEN WORDEN GESCHONDEN