Bruikleenovereenkomst

Onderhavige overeenkomst strekkende tot uitlening van een kunstwerk voor de tentoonstelling met de naam…… tussen de Organisator en de Eigenaar.

**Art. 1 Partijen**

**Organisatie**

|  |  |
| --- | --- |
| Naam organisatie |  |
| Naam vertegenwoordiger |  |
| Ondernemingsnummer |  |
| Adres |  |
| Tel |  |
| E-mail |  |

Hierna ‘lener’ genoemd,

**Eigenaar kunstwerk**

|  |  |
| --- | --- |
| Naam  |  |
| Adres |  |
| Ondernemingsnummer |  |
| Tel |  |
| E-mail |  |

Hierna ‘uitlener’ genoemd,

Zijn het volgende overeengekomen;

**Art. 2. Tentoonstelling, plaats en bruikleenperiode**

In kader van de tentoonstelling: ……….

Met als locatie: ……….

Voor de bruikleenperiode van …

**Art. 3 Lijst van de werken**

Alle werken opgenomen in de lijst zoals beschreven in art. 3 moeten elk afzonderlijk beschreven worden via het model in Bijlage 1.

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel** | **Waarde (in euro)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Art. 4 Transport**

Er moet op voorhand een verzekeringsattest bezorgd worden aan de aangestelde transporteur van het te vervoeren kunstwerk. Pas na voorlegging van dit attest, zal het kunstwerk op transport gesteld worden.

Partijen komen overeen dat de lener/uitlener de werken transporteert.

Partijen komen overeen dat bemiddelaar (naam bedmiddelaar) de werken transporteert.

**Art. 5 Richtlijnen bij montage en/of installatie**

Algemene richtlijnen voor de werken zoals vermeld in art. 3 ............................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................

**Art. 6 Richtlijnen bewaring, bewaking en onderhoud**

Algemene richtlijnen voor de werken zoals vermeld in art. 3

............................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................

**Art. 7 Verzekering**

De Organisator sluit een verzekering voor de Werkentijdensdetentoonstelling.

Het volgende type verzekering wordt afgesloten door de organisator:

* Verzekering permanente tentoonstelling
* Verzekering tijdelijke tentoonstelling
* Verzekering tijdelijke tentoonstelling “nagel tot nagel” incl. transport

Men verzekert de Werken tegen werkelijke/aangenomen waarde.

**Art. 8 Beschadigingen**

Gekende beschadigingen moeten door de uitlener vermeld worden. Indien de lener beschadigingen aan een kunstwerk vaststelt, zal hij deze beschadigingen onmiddellijk aan de bruikleengever melden per mail.

**Art. 9 Staat van de werken in bruikleen gegeven en bij teruggave**

Bij aanvang van de bruikleen wordt er een staat opgemaakt van de beschadigingen aan de werken zoals vermeld in art. 3. Deze opmerkingen worden per werk opgenomen in bijlage 2 ‘Staat van Werken’.

Nadat de werken terug bij de uitlener zijn, maken beide partijen samen een staat op van de teruggegeven werken. Deze opmerkingen worden per werk opgenomen in bijlage 1.

Opgemaakt te (locatie) op datum van (datum)

Ieder partij heeft één exemplaar ontvangen

Uitlener Lener

**Bijlage 1 Beschrijving uitgeleend object**

Kunstenaar :

Titel :

Gedeclareerde waarde /: .......................................EUR

Beschrijving medium:..............................................................

Afmetingen (voor sculpturen :gewicht) gedemonteerd of zonder kader:..............................

Afmeting kader, piëdestal e.d.:................................................

Herkaderen toegestaan (..........)
Zo ja, teruggave in origineel kader is vereist (........)

Afbeelding beschikbaar:(..........) Type:

Eigenaar auteursrechten van het kunstwerk:

BIJLAGE: Staat van Werken

Staat van het werk

Titel van het werk:

Wel/geen aanwezigheid van foto van het werk

**Bij versturing**

Bij het kisten bevindt het werk zich in de volgende staat: ............................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................

Bij het onkisten bevindt het werk zich in de volgende staat:

............................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................

**Bij teruggave**

Bij het kisten bevindt het werk zich in de volgende staat: ............................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................

Bij het onkisten bevindt het werk zich in de volgende staat:

............................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................

Specifieke richtlijnen bewaring, bewaking en onderhoud:

............................................................................................................................................................

Specifieke richtlijnen montage en/of installatie:

............................................................................................................................................................

Uiterste ophaaldatum:

Ophaaladres:

Uiterste terugavedatum:

Adres teruggave: